

Московская филологическая олимпиада. 6 класс. Отборочный этап, 2022/23

11 ноя 2022 г., 10:00 — 9 янв 2023 г., 23:59

Обратите внимание!

1. Выполняя задание с кратким ответом, записывайте ответ в той форме, которая указана в задании. Ответ, записанный в другой форме, не будет засчитываться как верный.
2. Не допускайте опечаток и ошибок, вводите ответ без лишних знаков (кавычек, точек, запятых, лишних пробелов и других знаков).
3. Выполняя задание с выбором нескольких ответов, обратите внимание на то, что за неверный или лишний ответ может быть назначен штраф.

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Николай Дмитриевич Телешов (1867–1957)

Живой камень

(1) Зимой среди белоснежной пустыни, а в летнее время среди зелени и весёлых полевых цветков возвышается над тихой речкой утёс — Живой Камень.

(2) Не всегда, однако, бывало так пустынно вокруг него.

(3) В давно минувшие времена здесь были большие селения черемисского народа, и жил среди них могучий и славный богатырь по имени Чумбулат. (4) Человек он был простой, трудолюбивый и тихий в обычное время, но, как только неприятель угрожал нападением на родную страну, богатырь поднимался на её защиту. (5) Верхом на буром коне с косматой белой гривой, вооружённый с головы до ног, Чумбулат выступал впереди своего народа, непобедимый и грозный, и всякий раз быстро сокрушал врагов и обращал их в бегство.

(6) Долго жил богатырь на свете, оберегая свою родину и народ, но пришла и ему пора умирать. (7) Собрались вокруг него черемисы, плакали и скорбели о нём, а он утешал их:

(8) — Не бойтесь. (9) Я никогда и мёртвый не дам вас в обиду. (10) Когда плохо придётся, когда самим вам не справиться с неприятелем, подойдите тогда к моей могиле и скажите громким голосом: «Вставай, Чумбулат! (11) Враги у ворот!» (12) Я встану тогда и обороню вас.

(13) С этим и умер Чумбулат.

(14) Торжественно похоронили черемисы своего богатыря в каменной крути в полном вооружении, какое надевал он на битву; похоронили вместе с бурым конём его, белохвостым, с косматой гривой. (15) В каком виде выступал он, бывало, против врагов, в таком и похоронили его. (16) Справили по нём богатые поминки и долго оплакивали тяжёлую потерю:

— Не стало среди нас великого Чумбулата! (17) Нет с нами нашего богатыря!

(18) Шло время. (19) Всё было благополучно, и мало-помалу Чумбулата начали забывать. (20) И забыли бы о нём, может быть, совсем, как вдруг появился сильный враг и начал окружать черемисов непролазным кольцом. (21) Вспомнили они тогда о своём богатыре, побежали к скале, к могиле его, и стали громко звать на помощь:

— Вставай, Чумбулат! (22) Вставай: враги у ворот!

(23) И дрогнула каменная круть, раскололась надвое, и появился из тёмной расщелины Чумбулат на коне своём, в кольчуге и шлеме, со щитом на руке, с копьём у стремени, с мечом над головой. (24) Бросился он на чужих, колол, рубил и топтал обезумевших от страха врагов и быстро обратил в бегство неприятельское войско. (25) А когда опасность миновала, Чумбулат, ни на кого не взглянув, молча вернулся к своей скале; снова замкнулась она за ним и поглотила его вместе с конём.

(26) Много времени прошло. (27) Когда наступала беда, всякий раз Чумбулат выручал свой народ, и никакой враг не был страшен черемисам. (28) Подсмотрели однажды ребяташки, как старшие вызывали на помощь себе Чумбулата. (29) Начали они играть в войну, подбежали к скале и давай звать богатыря:

— Вставай, Чумбулат! (30) Вставай: враги у ворот!

(31) Дрогнула скала. Выехал Чумбулат на коне в полном вооружении. (32) А неприятеля нет. (33) Ни направо, ни налево — нет никого. (34) Повернулся тогда богатырь и молча поехал обратно к горе и исчез в ней.

(35) Ребяташкам это понравилось. (36) Сколько было и страху, и хохоту и сколько потом всяких рассказов!

(37) Стали опять играть в войну и опять вызвали Чумбулата.

(38) Выехал снова на их зов богатырь. (39) Не видя опять врага, он нахмурился и сердито повернул коня обратно. (40) Мало и этого показалось мальчишкам. (41) Они в третий раз вызвали богатыря:

— Вставай, Чумбулат! (42) Враги у ворот!

(43) Затряслась земля. (44) Со страшным грохотом разверзлась гора, и выехал оттуда разгневанный Чумбулат с мечом над головой. (45) И конь с пеной у рта взвился на дыбы — только бы ринуться в битву. (46) А неприятеля и в помине нет. (47) Только окрестные черемисы в ужасе сбегались на грохот.

(48) Увидел их Чумбулат и крикнул им:

— Не цените вы моих трудов, черемисы! (49) Я вас спасал от всякого врага, а вы надо мной потешаться начали, понапрасну меня тревожить! (50) Помните: ухожу теперь от вас навсегда!

(51) Опустил Чумбулат свой победный меч, повернул коня и скрылся в скале.

(52) Не стало с тех пор у народа защитника. (53) Начались войны, и некому было заступиться за черемисов.

(54) Молчалив стал и тих серый утёс над рекой; оброс он снизу мохом и травой, где шелестят иногда ящерицы, а на вершине его садится отдыхать дикий ворон.

(55) Но не пропала надежда у черемисов. (56) Камень таит в себе живую силу. (57) Настанет время, забудет Чумбулат обиду и защитит народ свой от всякого врага.

(58) Потому и зовется этот камень – Живым, что жива за ним великая сила, и в народе не умирает вера в счастливое будущее.

<1919>

1. Выпишите подлежащее и сказуемое из предложения 35. Слова выписывайте в той последовательности, в которой они стоят в тексте.

Ответ

2. Выпишите из предложения 51 все формы слов, состоящие из пяти морфем (частей слова). Слова запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



3. В предложениях 4, 5, 11 и 25 есть два существительных и два глагола, которые восходят к одному общему корню. Запишите их в той форме, в которой они употреблены в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

4. Известно, что в словах *обоз*, *обод*, *оболочка*, *обернуться* раньше было сочетание бв: **обвоз*, **обвод*, **обволочка*, **обвернуться*. Затем из сочетания бв выпал звук [в] или [в']. Выпишите из предложений 2–5 слово, в котором из сочетания бв выпал звук [в]. Слово выписывайте в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Ответ

5. Если отбросить суффикс *-ть* у глагола в неопределённой форме *свыкнуться*, то останется часть *свыкну-ся*. Если у этого же глагола в любом лице и числе будущего времени отбросить окончание (*свыкн-у-сь, свыкн-ешь-ся*), то останется часть *свыкн-сь/ся*. Если же поставить этот глагол в любой род и любое число прошедшего времени и отбросить суффикс *-л-* и окончание (*свык-ся, свык-л-а-сь*), то останется часть *свык-сь/ся*. Выпишите из предложений 43–47 глагол, который в неопределённой форме, а также в будущем и прошедшем времени ведёт себя так же, как *свыкнуться*. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

6. Если отбросить суффикс *-ть* у глагола в неопределённой форме *запастись*, то останется часть *запас-сь*. Если у этого же глагола в любом лице и числе будущего времени отбросить окончание (*запас-у-сь, запас-ёшь-ся*), то тоже останется часть *запас-сь/ся*. Если же поставить этот глагол в любой род и любое число прошедшего времени и отбросить суффикс *-л-* и окончание (*запас-л-а-сь, запас-л-а-сь*), то тоже останется часть *запас-сь/ся*. Выпишите из предложений 40–44 глагол, который в неопределённой форме, а также в будущем и прошедшем времени ведёт себя так же, как *запастись*. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

7. В предложении 54 есть глагол *оброс*, который по поведению похож на глагол *пасти*, и тот глагол, который служит ответом к предыдущему заданию, но есть и отличия в образовании некоторых форм этого глагола. Укажите два верных отличия.

В неопределённой форме глагол не заканчивается на *-сти*.

В формах прошедшего времени глагол заканчивается на *-стл, -стла, -стло, -стли*.

В формах будущего времени глагол заканчивается на *-су, -сёшь, -сёт, -сём, -сёте, -сут*.

В формах будущего времени в корне появляется буква *а* вместо буквы *о*.

В формах будущего времени глагол заканчивается на *-сту, -стешь, -стет, -стем, -стете, -стут*.

Неопределённая форма глагола – *обрости*.

8. Выпишите из предложения 54 все формы прилагательных, существительных и глаголов с нулевым окончанием. Запишите их в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



9. Каким членом предложения является слово *старшие* в предложении 28?

подлежащим

сказуемым

определением

дополнением

10. В каком падеже стоят слова *коня* (предложение 39) и *богатыря* (предложение 41)?

в родительном

в дательном

в винительном

в творительном

в предложном

11. Кто является главным героем произведения? Напишите только имя.

Ответ

12. Какой фольклорный жанр положен в основу этого рассказа?

легенда

волшебная сказка

былина

баллада

13. Рядом с каким природным объектом располагается могила Чумбулата? Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

14. Где располагались селения черемисов?

в горах

в пустыне

на равнине

в лесах

15. Какое традиционное для фольклора число присутствует в рассказе?

Число

16. Сюжет о том, как дети призывали богатыря без надобности, довольно часто присутствует в литературных и фольклорных произведениях. Как литературоведы называют такие сюжеты? Ответьте одним словом.

Ответ

17. Выпишите из предложений 3–5 все эпитеты, характеризующие Чумбулата. Запишите их в начальной форме (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



18. Камень, являющийся центральным образом в произведении, именуется «живым». Это не прямое значение слова, а иносказание. Как называется этот троп?

Ответ

19. В каком предложении объясняется его значение слова «живой»? Запишите номер предложения.

Число

20. На каком тропе всегда обычно основывается образ богатыря в фольклоре и в данном тексте? Ответ дайте одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

21. Живой камень является воплощением надежд черемисов на будущее, их славного прошлого, честности, храбрости, любви к Родине и т.п. Как называется подобный художественный образ, обладающий множеством значений?

Ответ

Прочитайте фрагмент произведения и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Иван Андреевич Крылов (1769–1844)

ЗМЕЯ И ОВЦА

- (1) Змея лежала под колодой
- (2) И злилася на целый свет;
- (3) У ней другого чувства нет,
- (4) Как злиться: создана уж так она природой.
- (5) Ягнёнок в близости резвился и скакал;
- (6) Он о Змее совсем не помышлял.
- (7) Вот, выползши, она в него вонзает жало:
- (8) В глазах у бедняка туманно небо стало;
- (9) Вся кровь от яду в нём горит.
- (10) «Что сделал я тебе?» — Змее он говорит.
- (11) — «Кто знает? Может быть, ты с тем сюда забрался,
- (12) Чтоб раздавить меня, — шипит ему Змея:
- (13) Из осторожности тебя караю я».
- (14) — «Ах, нет!» — он отвечал, — и с жизнью тут расстался.

-
- (15) В ком сердце так сотворено,
 - (16) Что дружбы, ни любви не чувствует оно
 - (17) И ненависть одну ко всем питает,
 - (18) Тот всякого своим злодеем почитает.

Примечание: в тексте встречаются архаичные для современного русского языка явления.

22. Выпишите из строк 8–11 слово, восходящее к тому же корню, что и глагол *есть* (принимать пищу). Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

23. Каким членом предложения является слово *всякого* в строке 18?

подлежащим

дополнением

определением

обстоятельством

24. Выпишите из строк 8–10 существительное, которое обладает следующим свойством: форма данного слова с предлогом *О* (*о чём?*) имеет ударение на корне, а форма этого же слова с предлогом *В* (*в чём?*) имеет ударение на окончании; при этом обе формы пишутся одинаково. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

25. Бывает так, что суффикс существительного во всех падежах и числах выглядит как ГЛАСНАЯ-1 + СОГЛАСНАЯ-1 (*пальч-ик*). Бывает так, что суффикс существительного в именительном падеже (иногда винительном) единственного числа выглядит как ГЛАСНАЯ-1 + СОГЛАСНАЯ-1, а во всех других падежах единственного числа и во множественном числе – как СОГЛАСНАЯ-1 (*молод-ец — молод-ц-а, молод-ц-у* и т.п.). Выпишите из строк 3–7 существительное, суффикс которого в именительном падеже единственного числа выглядит как ГЛАСНАЯ-1 + СОГЛАСНАЯ-1 + ГЛАСНАЯ-2 + СОГЛАСНАЯ-2, в остальных падежах единственного числа – как ГЛАСНАЯ-1 + СОГЛАСНАЯ-1 + СОГЛАСНАЯ-2, а во множественном числе – как ГЛАСНАЯ-3 + СОГЛАСНАЯ-3. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

26. Выпишите из строк 9–11 слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов, окончания и ещё одного суффикса (постфикса). Записывайте в той форме, в которой оно представлено в тексте.

Ответ

27. Выпишите из строк 4–8 слово, восходящее к тому же корню, что и существительное *нож*. Слово запишите в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

28. Сколько раз в строках 1–8 встречается звук [в] (твёрдый)?

- (1) Змея лежала под колодой
- (2) И злилася на целый свет;
- (3) У ней другого чувства нет,
- (4) Как злиться: создана уж так она природой.
- (5) Ягненок в близости резвился и скакал;
- (6) Он о Змее совсем не помышлял.
- (7) Вот, выползши, она в него вонзает жало:
- (8) В глазах у бедняка туманно небо стало...

Число

29. Распределите все существительные, употреблённые в тексте стихотворения, по колонкам данной ниже таблицы. Существительные выписывайте в начальной форме. Если существительное повторяется, выписывайте его один раз.

Задание считается выполненным, если выписаны все слова.

Первое склонение		Второе склонение	
Ответ	+	Ответ	+

Третье склонение	
Ответ	+

30. Распределите все глаголы, употреблённые в тексте стихотворения, по колонкам данной ниже таблицы. Глаголы выписывайте в начальной форме. Если глагол повторяется, считайте его один раз. Исключите из счёта слова *создана*, *выползши*, *сотворено* и выражение *может быть*.

Задание считается выполненным, если выписаны все слова.

Глаголы 1 спряжения		Глаголы 2 спряжения	
Ответ	+	Ответ	+

31. Выпишите из строк 5–18 все формы существительных и глаголов, корень (или один из корней) которых состоит из двух согласных звуков. Слова запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ	+
-------	---

32. В строках 6, 9 и 18 есть по одному слову, которые восходят к одному общему корню. Выпишите их в той форме, в которой они стоят в этих строках (каждое слово — в отдельное поле для ответа).

Ответ	Ответ	Ответ
-------	-------	-------

33. Определите стихотворный размер басни. Запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

34. Выберите правильный вариант ответа. В стихотворных строках 1–4 следующая рифмовка

кольцевая

перекрёстная

парная

35. Укажите номер стихотворной строки, где присутствует составная рифма.

Ответ

36. Укажите номера стихотворных строк с парной рифмовкой.

Ответ

37. Выпишите из текста эпитет в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ

38. Среди стихотворных строк 6–13 укажите те, в которых встречаются метафоры.

(6) Он о Змее совсем не помышлял.

(7) Вот, выползши, она в него вонзает жало:

(8) В глазах у бедняка туманно небо стало;

(9) Вся кровь от яду в нём горит.

(10) «Что сделал я тебе?» – Змее он говорит.

(11) – «Кто знает? Может быть, ты с тем сюда забрался,

(12) Чтоб раздавить меня, – шипит ему Змея:

(13) Из осторожности тебя караю я».

39. Найдите и выпишите из текста слово, говорящее об авторском сочувствии к персонажу. Выпишите его в той форме, в которой оно встречается в тексте.

Ответ

40. Укажите номера стихотворных строк, в которых выражена басенная мораль.

Ответ

41. Укажите номер стихотворной строки, в которой происходит развязка конфликта между персонажами басни.

Ответ

42. Запишите без кавычек название басни И.А. Крылова, в которой тоже действует ягнёнок и его ждёт та же участь, что и в представленной басне.

Ответ

43. Среди стихотворных строк 1–6 укажите номера , в которых даётся характеристика основному душевному качеству змеи.

(1) Змея лежала под колодой

(2) И злилася на целый свет;

(3) У ней другого чувства нет,

(4) Как злиться: создана уж так она природой.

(5) Ягненок в близости резвился и скакал;

(6) Он о Змее совсем не помышлял.

44. Термином латинского происхождения дайте название строфы, в которой выражена мораль басни (в именительном падеже).

Ответ